

MuziekgebouwEindhoven.nl

programma

maandag 7 december 2015
20.15 uur | DLL grote zaal

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer dirigent
Dimitris Sgouros piano

Johannes Brahms
1833 - 1897

Pianoconcert nr 4 in Bes opus 83 (1881)

Allegro non troppo
Allegro appassionato
Andante
Allegretto grazioso

P A U Z E

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Symfonie nr 3 in Es opus 55 'Eroica' (1803-04)

Allegro con brio
Marcia funebre: Adagio assai
Scherzo: Allegro vivace
Finale: Allegro molto

'Ik dank God dat hij mij zo lang heeft laten leven dat ik het pianospel van **Dimitri Sgouros** nog met eigen oren mocht horen. Hij is de beste pianist die ik ooit heb geoord, mijzelf inclusief.' Woorden van de toen 95-jarige legendarische pianist Artur Rubinstein. En hij deed zijn gouden horloge af en legde dit om de pols van het dertienjarige joch, alsof hij de fakkel wilde doorgeven. Een wonderkind zonder weerga, de in 1969 in Athene geboren Sgouros. Bij zijn debuut in 1983 met de Berliner Philharmoniker en Herbert von Karajan schreef *Die Zeit*: 'Men vergelijkt hem met Mozart, met deze kanttekening dat Sgouros eigenlijk meer talent heeft.' De jongen speelde Brahms, *Tweede pianoconcert*, net als vanavond. Een jaar daarvoor had hij zijn debuut in Carnegie Hall met een voor een 12-jarige ongebruikelijk werk: het *Derde pianoconcert* van Rachmaninov, het moeilijkste pianoconcert ooit genoemd.

Kon niet anders, of een grote carrière volgde. Sgouros trad op met de grootste dirigenten: behalve met Von Karajan met Leonard Bernstein, Emil Tabakov, Kurt Masur en Jevgeny Svetlanov. Hij speelde voor de koninklijke families van Engeland, Monaco en Zweden. Drie Sgouros festivals werden geïnitieerd in Hamburg, Ljubljana en Singapore. En zijn levenswandel werd geregistreerd door de camera's van Oscarwinnaar François Reichenbach in een avondvullende documentaire.

Pianist zijn – het bleek de zeer begaafde Sgouros nog niet genoeg; hij behaalde ook nog een postgraduate wiskunde aan de universiteit van Oxford.


dL financial solutions
partner

Partners van
Muziekgebouw
Eindhoven

ASML

Provincie Noord-Brabant

Strategic partner
International Music
Master Program

 **EINDHOVEN**

Muziekgebouw
Eindhoven
supported by

woensdag 9 december 2015 | Grote Zaal | 20.15 uur
in de series Wereldorkesten | Jubileumsymfonie

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Iván Fischer dirigent
Dimitris Sgouros piano

Iván Fischer en 'zijn' Budapest Festival Orchestra – dat behoort tot de top-10 van 's werelds beste orkesten! – brengen twee symfonische werken van heroïsche proportie en zeggingskracht. Beethoven en Brahms op hun best!

Brahms werd al jong door Schumann bestempeld als de grote muzikale belofte. Het gaf hem echter geen vleugels: hij was zo onder de indruk van Beethovens orkestwerken – waarvan de *Derde Symfonie 'Eroica'* natuurlijk een groots voorbeeld is – dat hij zich lange tijd niet aan symfonisch repertoire durfde wagen. Toch bewees hij al met vroege werken, zoals zijn *Eerste Pianoconcert*, een waardig 'opvolger' van Beethoven te zijn.

Johannes Brahms 1833-1897
Pianoconcert nr.1 in d opus 15 (1854-1859)

- Maestoso
- Adagio
- Rondo: Allegro non troppo

pauze

Ludwig van Beethoven 1770-1827
Symfonie nr.3 in Es opus 55 'Eroica' (1804)

- Allegro con brio
- Marcia funebre: Adagio assai
- Scherzo: Allegro vivace
- Finale: Allegro molto

Om 19.15 uur inleiding door Huib Ramaer
(*New Horizon Muziekplein*)



DIMITRIS SGOUROS - PIANO

Dimitris Sgouros (Athene, 1969) werd als jonge pianist - hij was toen dertien jaar - zo bewonderd door de fameuze Arthur Rubinstein dat deze hem uitriep tot de beste pianist die hij ooit gehoord had. Rubinstein deed de jonge Dimitris zijn gouden horloge om, alsof hij de fakkel overdroeg. Twee maanden later overleed Rubinstein...

Dimitris Sgouros begon zijn carrière als achtjarig wonderkind aan het Conservatorium van Athene. Als twaalfjarige maakte hij zijn debuut in Carnegie Hall met het National Symphony Orchestra of Washington D.C. onder Mstislav Rostropovich in Rachmaninovs *Derde Pianoconcert*. Datzelfde jaar debuteerde hij bij de Berliner Philharmoniker onder Herbert von Karajan in het *Tweede Pianoconcert* van Brahms.

Dimitris Sgouros zette zijn studie voort aan de University of Maryland en aan de Royal Academy of Music in Londen, waar hij met de hoogst mogelijke onderscheiding afstudeerde. Inmiddels heeft hij op de belangrijkste podia ter wereld opgetreden, begeleid door de meest vooraanstaande orkesten.

Hij heeft opnamen gemaakt van werken voor piano solo van onder anderen Beethoven, Mozart, Schumann, Brahms, Chopin en Liszt, naast soloconcerten van Rachmaninov, Tsjaikovski, Liszt en Brahms.

Met het Budapest Festival Orchestra en Iván Fischer maakte Dimitris Sgouros in het voorjaar van 2013 een tournee door Italië.

In 2014 verleende UNESCO aan Dimitris Sgouros de prijs voor Kunst, Wetenschap en Literatuur.